



ടെണ്ടർ ക്ഷണിച്ചു

കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയുടെ അന്താരാഷ്ട്ര നാടകോത്സവത്തിന്റെ (ITFoK) വെബ്സൈറ്റ് രൂപകല്പന ചെയ്യുന്നതിന് ടെണ്ടർ ക്ഷണിച്ചു. സീൽ ചെയ്ത ടെണ്ടറുകൾ സ്വീകരിക്കുന്ന അവസാന തീയതി 31-08-2022. വെബ്സൈറ്റ് രൂപകല്പന അടിയന്തിരമായി ചെയ്തു തീർക്കേണ്ടുന്ന ജോലിയാണ്. ഡോക്യുമെന്റുകളിൽ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള വെബ്സൈറ്റ് ജോലികളുടെ വ്യാപ്തി, പ്രൊജക്ടിന്റെ വിശദാംശങ്ങൾ മറ്റ് ആവശ്യകതകൾ എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുന്നതിന് പ്രീബിഡ് മീറ്റിംഗ് നടത്തേണ്ടതുണ്ട്. ഇതിനാൽ താൽപര്യമുള്ളവർ 26-08-2022 ന് രാവിലെ 10.30 മുതൽ കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമിയിൽ വെച്ച് ചേരുന്ന പ്രീബിഡ് മീറ്റിംഗിൽ സംബന്ധിച്ചതിനുശേഷം ടെണ്ടറിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന താവറും അഭികാമ്യം എന്നറിയിക്കുന്നു. അടിയന്തിര സാഹചര്യം പരിഗണിച്ച് ടെണ്ടറുകൾ സമർപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അവസാന തീയതി 31-08-2022 ആയിരിക്കും. നിരതദ്രവ്യമായി 6250/- രൂപയുടെ ഡി.ഡി കേരള സംഗീത നാടക അക്കാദമി സെക്രട്ടറിയുടെ പേരിൽ സമർപ്പിക്കണം. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് അക്കാദമി വെബ്സൈറ്റായ www.keralasangeethanatakaakademi.in സന്ദർശിക്കുക. ഫോൺ :04872332134.

സെക്രട്ടറി

Kerala Sangeetha Nakata Academy ITFOK Website Requirements

A Fluid, Responsive Website

There will be 3 phases of the website project

- Design - Deliver the designs for the website
- Development – The HTML conversion of the website
- Testing and Go live

An Artistic Design

- ITFOK website acts as the face of the Akademi for international theatre groups and artists
- The look and feel of the website is extremely important to give a great first impression
- Attract international and national artists and viewers
- Display the content in a seamless and eye-catching manner
- Give a unique and easy-to-navigate user experience

Easy access to information

- Easy access to all relevant information given in a streamlined flow – for participants and visitors
- Booking options to be made easy
- Details of the schedule to be available in a single click

Back-End Functionality

- A CMS system to add pages
- Add, edit and delete Programmes
- Display auditorium ticket capacity
- Option to upload images and videos in galleries
- Option to give users sections to register and submit Entries/applications

Front End Options

- View details on the festival
- Option to register and apply for the festival
- Options to view details on the schedule (Once finalized) with More details on each program
- Timings and location to be provided
- Option to book a seat for any program (Payment to be made offline)
- Archive of events to be made available

Timeline

- 40 working days

Other

- Responsive design
- Smooth user experience and user interface
- A scalable and agile platform
- Number of website pages
- Amount of website storage (images and videos mean more storage space)
- Tools such as online forms, blogs, customer reviews, maps, slideshows
- Links to or integration with social media
- Video and/or audio players
- E Ticketing
- Tech support
- Mobile device optimization (so your website looks good on mobile devices)
- Easy way to make content updates

Important:

Design and User Experience

The design of the website should match the standards of other International Theatre festivals as we expect entries from around the world. The new website should meet the aesthetic senses of artists and visitors as well as offer them a seamless user experience.

- International standards should be met for website design.
- More consideration will be given to visual and inventive design abilities.
- Good design ensures that web content is presented in the best way possible across different devices and user setups.

(“There are three responses to a piece of design – yes, no, and WOW! Wow is the one to aim for.”)

- A presentation about the website's functionality and design should be prepared prior to its website creation.
- Examples of websites for international theatre festivals that fit our criteria are shown below. Designs consistent with this will be considered.

Visit these Links for Reference:

<https://www.iffk.in/>

<https://www.liftfestival.com/>

<https://www.serendipityartsfestival.com/festival2022/>

<https://mif.co.uk/>

<https://www.brisbanefestival.com.au/>

<https://www.krokusfestival.be/>

<https://www.tres-tot-theatre.com/>

<https://festival-panoptikum.de/>

<https://dublintheatrefestival.ie/#quicklook>

<https://www.latitudefestival.com/>

<https://www.praguefringe.com/>

<https://www.listahatid.is/en>

<https://festiwalszekspirowski.pl/en/festival/>

<https://peergynt.no/>

<https://stockholmfringe.com/>

The selection criteria will depend on meeting the design and technology expectations as well timeline and budgetary requirements.